

القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لمناقشة تطورات الاقتصاد العالمي وانعكاساتها على اقتصاديات بلدان العالم الثالث

الرئيس القائد صدام حسين يبعث رسالة الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه

تسليح الكيان الصهيوني للنظام الايراني دليل تطابق اهدافهما التوسعية

- نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية نضال طبيعي وشرعي في سبيل حقه في الوجود
- اركان العدل والامن والسلام في العالم لا يمكن ان تتوطد طالما بقيت مأساة الشعب الفلسطيني دون حل

دك شبكة ومحطة الطاقة في سدي رضا شاه الكبير والحدز

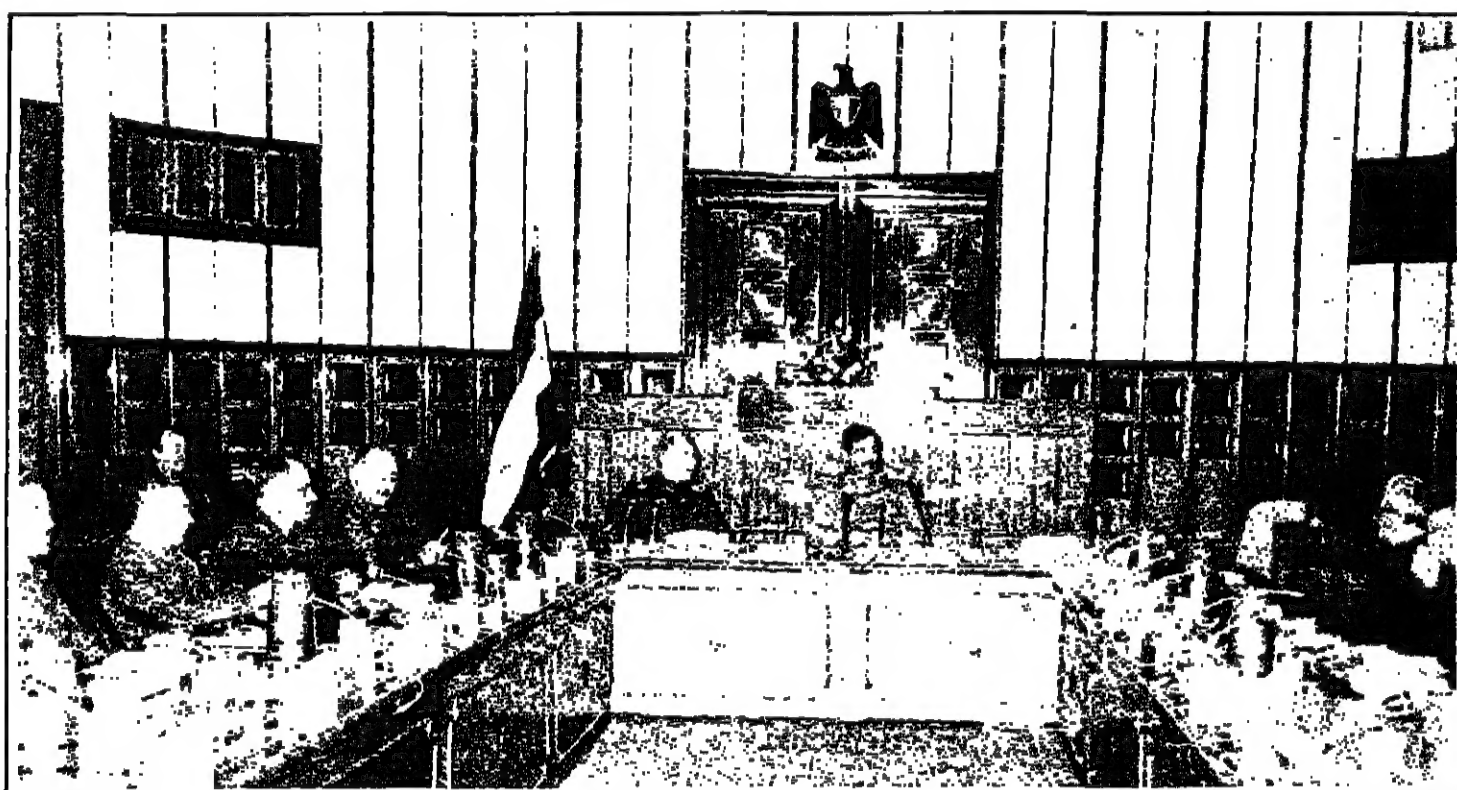
المنظمات الدولية مدعوة الى تكثيف جهودها لادانة السلوك العدواني الصهيوني والحيلولة دون استمراره

القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لمناقشة تطورات الاقتصاد العالمي

بغداد / واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا تحت فيه مناقشة التطورات التي يشهدها الاقتصاد العالمي وصلتها وانعكاساتها على اقتصاديات بلدان العالم الثالث ومنها قطرنا .

وجرى في الاجتماع حوار اقتصادي تم فيه تبادل الآراء والاقتراحات في هذا الميدان الحيوي .

وحضر الاجتماع السيدان عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، وعدد من السادة الوزراء ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، وعدد من المختصين في الميدان الاقتصادي .



النضال من اجل فلسطين

مسؤولية قومية عربية

بغداد / واع : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان كفاح الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيحقق اهدافه العادلة والشرعية في النهاية ، مهما حشد الكيان الصهيوني من وسائل التفتيش والتكيد . جاء ذلك في رسالة يعها السيد الرئيس القائد الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف التابعة للأمم المتحدة بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وفي ما يلي نص الرسالة التي ستلقى في الأمم المتحدة اليوم :

السيد رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف

بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني يطيب في ان اعبر مجددا باسمي وباسم العراق ، شعبا وحكومة ، عن تقديرنا العالي لما تبذله لاجتئكم من جهود مخلصه في سبيل قضية فلسطين ، وتأكيد حقوق الشعب الفلسطيني اللبنة غير القابلة للتصرف تلك الجهود التي تشكل ايضا رافدا هاما في تيار النضال الانساني من اجل العدل والسلام الدوليين .

ان اجتماعكم يهيئ فرصة مناسبة تؤثر من خلالها الاممية القومية التي تحتلها محنة الشعب الفلسطيني في نفوسنا وضمائرنا ، وفي نفوس وضمائر كل محبي العدل والسلام في العالم دون شك وفي وقت يسجل فيه الكيان الصهيوني اقصى درجات الانزواء بالقلم والقوانين الدولية ، حيث يواصل ممارساته بشكل مكشوف ، شتى صنوف الاضطهاد والتشريد وتكثيلا بالشعب الفلسطيني وحرمانه من حقوقه السياسية والثقافية والاقتصادية كما يستمر في بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة وفي احتلال جنوب لبنان وفي الاعمال العدوانية التي تستهدف الاقطار العربية الاخرى .

ان المنظمات الدولية المعيرة عن تطلعات المجتمع الدولي في تحقيق العدل والامن في العالم مدعوة اليوم اكثر من اي وقت مضى الى تكثيف جهودها لتعجيل استنكارها للسلوك الصهيوني للكيان الصهيوني وادانته ، وللحيلولة دون استمراره . وواضح بانه تقع على عاتق الامم المتحدة ، بصفتها المنظمة الدولية الرئيسية المسؤولة الكبرى في تحقيق هذه التطلعات وغني عن البيان انه لا يمكن ان تتوطد اركان العدل والامن والسلام في العالم ، طالما بقيت البقية على حالها .

ولي عهد الاردن يفتتح ندوة الحوار العربي الاوربي
عمان / واع : افتتح الامير حسن ولي عهد الاردن في عمان امس الندوة الثالثة للحوار العربي الاوربي التي ينظمها منتدى الفكر العربي في الاردن ، ويتناول الجانبان العربي والاوربي في هذا الحوار موضوعات عدة ، تتعلق بالحرب العراقية - الايرانية ، من حيث تطوراتها في الماضي ، واحتمالات المستقبل ، فضلا عن العلاقات العربية الاوربية في الماضي والحاضر ومستقبلها من جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية .

ويشارك في أعمال الندوة ٢٦ مفكرا عربيا من الاقطار العربية ، و (١٦) مفكرا اوروبيا ، من بينهم السيد كلود شيسون مبعوث المجموعة الاوربية المشتركة ، وسبعة مراقبين من الاردن ، والسويد ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والنمانيا الاتحادية . ووضف الامير حسن في كلمة افتتح بها أعمال الندوة قرار القادة العرب حول ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٤٨٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة خيالة بله ، قرار مهم ، وينبغي ان يفلتر اليه كعامل اساسي مهم في تمثيل وجهة نظر عربية جماعية لانهاء الحرب ، ووضع حد للاعداءات العراقية . وأكد الامير حسن ضرورة وقف الحرب العراقية - الايرانية بأسرع وقت ممكن ، من اجل توجيه الاستثمارات لتلبية والكوادر البشرية نحو البناء والتنمية وإعادة الاعمار .

يد قوية بالسلام وبالسلاح

ليس امام النظام الايراني العدواني غير القبول بخيار السلام ، والانصياع للارادة الدولية بقبول القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بنصه وروحه ووفق تسلسل فقراته العاملة .

وليس امام هذا النظام الخائب المسعور بالعنوان الا التخلي عن اساليب الخداع والمناورة وفرض الشروط السخيفة بشأن تطبيق هذا القرار . ذلك ان هذا الخيل هو وحده الذي يخرج حكام ايران من مأزقهم الذي صار يطبق عليهم من كل جانب ، وقد وقف العراقيون في مواجهة العدوانية الايرانية وقفة اقتدار فريدة ، اجهزت على احلام هؤلاء البغاة ، وعلى اطماعهم القوسية في ارض العراق ومقدسات الامة العربية والامة الاسلامية في مكة المكرمة ، او في ارض الكويت الشقيقة وميماها ، او في منطقة الخليج العربي .

وذلك ان صمود ابناء العراق واستعدادهم القتالي الدفاعي ، هو اليوم اكثر تعاطفا من اي وقت مضى ، وقد وفرت قيادتنا الفذة المزيد من وسائل الضرب وامكانات الاقتدار لجندنا الميامين في جميع محاور القتال .

وذلك ان حكمة قائدنا وحامل راية نصرنا ، رئيسنا ، وفجر طاقاتنا صدام حسين ، تزداد تأثيرا على شعبنا وقواته المسلحة الظافرة ، وتحتل الى ثبات ارسخ في مواقع الفعل الياس في ميادين القتال ، وفي موقف عراقنا العظيم من المساعي الدولية الداعية للسلام الشامل والكامل والدائم ، وفي هذه المواقف كلها على هذه الميادين كلها ، يزداد اليقين العراقي والعربي بمستوى الاستعداد لسحق اي عدوان ايراني ، وتمزيق اية مغامرة عسكرية حقا ، والتصدى لاية مناورة سياسية باسنة .

البقية على ص ١١

صقورنا يتحدون دفاعات المعتدين اعداء الحياة والسلام

دك شبكة ومحطة توزيع الطاقة في سدي رضا شاه الكبير والحدز

وابل القذائف يصيب الاهداف في الصميم ويتركها للانفجارات تغطيها

تنفيذ ٩٨ مهمة وطلعة جوية واصابة هدف بحري كبير

بغداد / واع : وجهت اعداد من طائرات فوجنا الجوية في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس قذائفها الى شبكة ومحطة توزيع الطاقة الكهربائية في سدي رضا شاه والحدز ، وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩٣٢) ان طائراتنا اصابت منشآت الشبكة والمحطة الكهربائية بوابل من قذائفها والحلث بها الفخ الاضرار وتركها للانفجارات تغطيها . وفي ما يلي نص بيان القيادة العامة للقوات المسلحة .

وقد الحق صقور الجو وفرسان الشعب المصري امس ان ان العرب لديهم حجم كبير من التسليح ، يمكن ان يلعب دورا حاسما في وقف الحرب بين العراق وايران .

علم فلسطين يرتفع في القاهرة

القاهرة / ش.١ : تم امس الاحتفال برفع العلم الفلسطيني على المقر الرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة .

وقام برفع العلم السيد زهدي القدرة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني ، فتح ، بالقاهرة . وكتب السيد القدرة عقب رفع العلم ، تحيا فلسطين حرة عربية ، وريد الهتاف الحاضرون .

واعلان القدرة في تصريح له بعد مراسم الاحتفال ، انه في هذا اليوم الذي يحتفل فيه العالم بكيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ، يأتي اعلان مصر عن إعادة فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جمهورية مصر العربية .

وكان مصر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية قد صرح بانه تقرر رفع علم فلسطين على المقر الرئيس بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة اعتبارا من يوم امس ، وذلك اثر الاجتماع الذي عقده الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري مع السيد زهدي القدرة الذي وصف القرار بأنه خطوة قومية طيبة .

بعد العملية الفدائية الجريئة

تعزيزات صهيونية تدخل جنوب لبنان

بيروت / وكالات . وصلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني تعزيزات صهيونية جديدة ، إثر العملية الفدائية الجريئة التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون ، واستهدفت احد المعسكرات الصهيونية داخل الأرض المحتلة .

وقالت مصادر أمنية لبنانية انها شاهدت قوات الاحتلال الصهيوني وهي مؤلفة من ألفي جندي مع دبابتهم والياتهم المنقولة على قاطرات ضخمة ، وشاحنات تجر مدافع ميدان وجرافات دخلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني .

واشارت هذه المصادر الى انها المرة الاولى التي دفع بها قوات الاحتلال بمثل هذا الحجم من القوات الى داخل جنوب لبنان منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ .

كما قامت طائرات عمودية صهيونية بنشاط استطلاعي مكثف فوق القطاعين الاوسط والغربي ، كما استمرت البوابج الحربية والزوارق الصهيونية بالقتل في لفة الشاطئ الجنوبي الممتد من الزهراني حتى جسر القيسية .

ماز العرب

قال الرسول العربي الكريم محمد (ص) - مختلطا الصخبي سلمان الفارسي : لا يفتخر منكم ، قال : يا رسول الله كيف ايفضك وبك هدايا ؟ فاجابه الرسول (ص) : يفتخر العرب فبفضتي .

صدق رسول الله - جاء الاسلام مبينا للناس كرامة ، ولم تقتصر شرائعه وتعاليمه على العرب وحدهم ، بل هي اسلام للجميع ، لان فيه الاسلام وشرائعه هي خير للناس من غير الاسلام .

والصبي والسلم والسعي والحيثية الشاهقة بالعدل والبر والنجاة والبر والنجاة والبر والنجاة .

غير ان الرسول الكريم (ص) جعل محبة العرب واجبا ، فبعضنا على كل من يدخل في الدين الاسلامي ، وحسن من يقسمهم لان يقسم العرب من سبلان وعقل ولبائمين .

وإذا كان سلمان الفارسي قد وعي الناس ، وابتدع وعيهم ، مؤكدا صديق اسلامه ، والخطبة الصميم بتعليم نبيه ، فإن ذلك لم يمنع الرسول (ص) من تنبيهه الى واجب حب العرب ، وقال انه شرط لعقد صرخة الاسلام او محبة .

وقد امتثل المسلمون جميعا لهذا الواجب ، فكانت علاقات المحبة والتعاون مع العرب غنية في الصق ، بتكيد للايمان والتزاما بوضوئ الطمعة ، الا انهم لم يراعوا ما كانوا عليه اعداءهم ، وراحموا

يتحيزون الفرض للظلم في دين الله ، والتخروج على مبادئه .

وقد تمكن ذلك عبر التاريخ طغى والتفت وتوسيع القدم

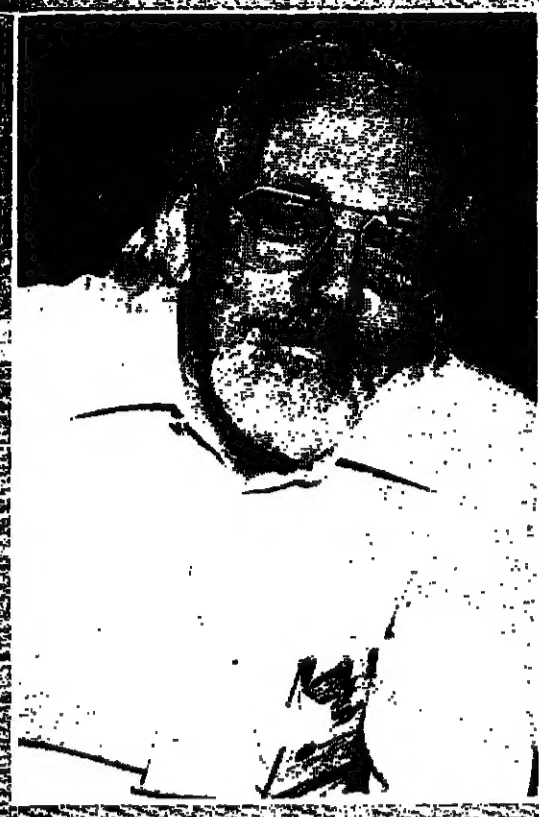
البقية على ص ١١

الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن

هموم الشعر العربي الحديث

ناركة الاعرجي

- الجلسة السادسة والأخيرة للحلقة الدراسية عقدت صباح السبت ١١/٢٨ برئاسة الدكتور هشام جعيط وناقشت عبر بحثها هموم الشعر العربي ، أما الباحثون المشاركون فهم وبحوثهم
- ١- هنري بيلس ، كندا ،
 - ٢- د. شربل داغر
 - ٣- جبرا إبراهيم جبرا
 - ٤- محمد الجزائري



جلد الماء والنار في تجربة حميد سعيد

الاجواء الثقافية والسياسية والرموز التي هيمنت على مرحلة عظيمه والاصوات التي تردت في اجواء الربيع الذي خلفت فيه كلمتهم... ولم ينس الاواصر التي كانت تسدهم وتجتهدهم الى بعضهم او تلوح باي منهم بعيدا عن الآخر ، وتأثيرات ذلك كله على جوهر وظاهر التجربة الشعرية لجيل من الشعراء الشباب الذين وجددهم الباحث على صفة اكبر بالاجداد والسلف منهم بالآباء ، وهذا ما حكمه مجلس القضي والفتوى او التمييز لديهم ، ومشكل حائل الحداثة الجديدة ولكن ايضا تنقضها الداخلية ومازالت بالثاني

ويرى الباحث ان قسمة الشعر العربي الحديث الى اجيال هي قسمة غير فنية ، وغير عادلة ، وهذا يصح في جيل الخمسينيات كما في جيل السبعينيات ، ويبدو ايضا ان التوزيع امام مصطلح الجيل ، فهو يرى ان استعماله له خطئه تماما على المستوى اللغوي الصرف من جهة ، وبان الخوض المستحدث او الصيغة الجديدة لاستعماله لا تتناسب تماما مع مزايا التعبير عنه باستخدامها المصطلح

وحول الحداثة يرى الباحث ان ما عرفناه من حداثة قد جلبناه او استوردناه ، والتأثير نوع من الاستيراد ، وبذلك تكون قد تخلصنا الحداثة من ميسرها الخاص ومشروعها الفلسفي المؤسس له مكتفين بتعريب بعض افكارها وادواتها وانجازاتها ، فغداؤنا وتقليدنا لم يفلحوا اكثر من انتزاع فكر الحداثة من مشروعها التاريخي وغرسه في ارض اخرى دون قلبها ، فكأننا مترجمين عن قدر من الاجتهاد ، وهذا هو الفرق الحاسم بين تبني الحداثة واستهلاكها او تقليدها

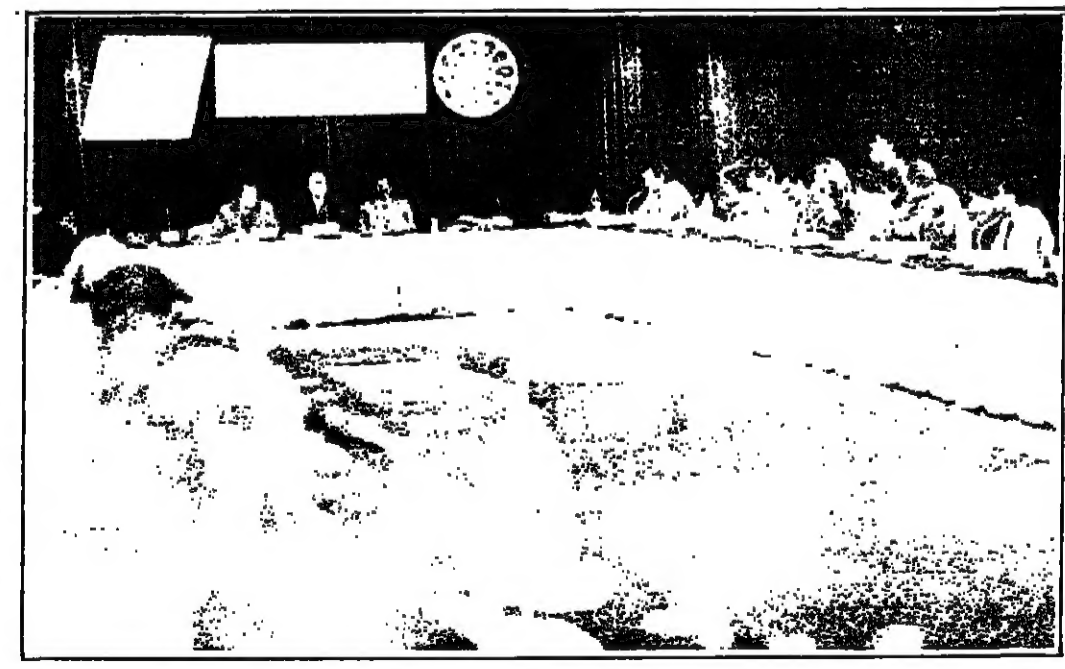
اما النتيجة الطبيعية لاستهلاك الحداثة فهي نسج علاقات مريبة ملتصقة معا ، قد تكون تلك العلاقات معقدة مركبة ، وقد تكون ايضا خارجية اي بسيطة دون فهم وفهم ودون انشاء جديد

الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا الذي بحثه في المربد حول الحداثة وقال اننا منذ اربعين عاما نتحدث عن الحداثة في الشعر حتى بات الايدي يتصور ان الحداثة المعاصرة هي قضية شعرية وواقع الامر ان الحداثة تكاد لا تكون لها علاقة بالشعر ، فالحداثة كانت قضية رواية ، مسرح ، وفنون

ويخلص الباحث الى ان البحث عن افق جديدة يقع على كاهل الشاعر ، ويكون ذلك يعود الى اصول فننه والبحث عن قيم جديدة عن طريق تقويم الماضي والحاضر واعاد الترتيب التي يمكن للمستقبل ان يمد فيها جنوده ، وهذا يستدعي شكلا ، يرى انه يتصل في اللحظة التي تجمع حكايا الشعب واللاه والوطن وتجمع تجربة الماضي والحاضر ، فاللحظة هي مرة الكون يجد فيها كل عضو في المجتمع مكانه مما يعطي معنى لحياة الفرد والمجتمع

ومدات اللحظة صاعدة شديدة تتجارب مع حاجات عصر تتنامي الغرض فلما نتوقع ان نجد ملاح مهم في القرن العشرين الذي اشتد ازيمته حضريا واخلاقيا ، والبحث يرى ان انتاج لحظة من لغة غريبة هي المهمة الرئيسية للشاعر اليوم ، تلك المهمة هي اعادة الحيوية للغة واعادتها طرية من جديد وحيوية تكون جسرا عبر الهوة ، وبدينا نحن الشعراء بكن مصر الجنس البشري

البحث الثاني للدكتور شربل داغر وكان عنوانه قصيدة الخراب ، اسئلة الحداثة وتحدياتها ، وتناول في البحث تجارب جيل من الشعراء نظرا الى تجربتهم من خلال اوسع الافاق التي تحيطها وصولا الى ما هو لصيق بالتجربة وقريب اليها ، فبحث في المؤثرات والتأثيرات التي تمثلت في



تصوير : راجح حسن

ويحاول الايمان قاطبة ويمعن في الدخول ولايقول

لدا يطوف حولنا يغني الوصول

كفراشة ابدأ على النيران اشوقا حنوق

قلنا قرأش ، ثم حصرنا نياما من بداية مايكون النصب للماضي وجوبا فيصاؤل

للقول

ملك تلك حولنا وكاننا صرنا حواريه في الزمن الخراب

يمتد سيف الوقت مندهشا فيفسنا فنصبح مملعا مشج من التفتين منقسما بنار

الغيب

يبدأ سورة للتكوين التي تكون ونشدهم الخلق البدائي الحزين بما تعال من جمال

المزج والتكوين والدينا سراب

تضلل الانبياء ترفل اليها كالوجوب بساعة الاخصاب في عبق السكون

وتحل نغماتها كما الريحان والايون منسلا عليها رقة والعين تلمع تارة وتروخ تفرق

في

تهلوم الختام كالف ظلم قد خسه نغم من الفربوس فارتعشت له غماتنا بما

تعال

من وجيب الدم في ارق السيلاب

مئت الى الاعلى طيور الضوء اعتقا وعقلها اضطراب

علقث نومي فوق اكلتي وخصمني اضطراب

خمش باعلى الظفر في الكفبين يبيو واضحا وكانني قد سرت وسط المشرعات من

الحراب

من النساء القليضات الحارجات بلحم كلفي وردة وخضاب

وليسرت ارزاري فما بالقر تستن في لساني الناس اجباب ، وراحة الخيل تهل امواجا

براحة

العبر المسك ليلا على جسد من الايون يشعلني اشتعال

زيرت احزاني ودويوت الجراح يمز اوجاعي وكنت اسير من بلد الى بلد لعل لفتي

نقد محمد الجزائري قدم بحثه في الجلسة وكان حول تجربة الشاعر حميد سعيد وعلى وجه الخصوص ديوانه

ملكته عياده ، وعنوان البحث ، جلد الماء والنار ، يصود الباحث بدراسته الى تجربة حميد سعيد منذ شواطيء لم تعرف النقص ، ثم طفولة الماء ، وديوان عياده ، الذي يعتبره التمهيد ، ملكة عياده ، وقد عرّز دراسته بمائلة شعرية ومقالات واسعة بين دواوين الشاعر لتعميق فنتايتها جلد الماء والنار

ويرى الباحث ان الشاعر استخدم الهاش التثري ، والهاش التثري الهاشاني في اوائل تجربته ، لكنه في ديوانه الاخيرين ابتعد عن هذه الصيغة ولم يلجأ اليها فطحت لديه العبرة ، وتحقق عنده الاستخدام الامثل للهاش الاسطر والمقطع ، وانتشر كنهه الاشارة والتلميح تراثيا ورمزيا ، وترسب الحزن لديه بشاعرية

ويجد الباحث ان الشاعر كتب ملكة عياده بلق محترق ، شفت عيارته ولات وحقت صدق المعنى وانتقلته فهي لا تبعد عن مرثي الشهداء ولكنها لم تقف فيها ، ولم يخضع فيها المعنى ولا في الصدق للسلط والوزن وبم يتنامي الموضوع ، فالشاعر قد تمثل الاثر والسرور ورشدنا داخل روحه دون اسراف في التعبير ، فكتبت قصائده والمعنى المتكلم وبلاغة البساطة ، والشاعر قد سار بشعره وسط اندامية جليلة الماء والنار ، وربما يكون الشاعر قد وقف متاملا تجربته ليقدم انشراحه بالايحاء والفعل ولكنه لم يتصلح مع الموضوع ، فلما شرارة القصيدة قد تكون لغة في حديث عابر او كبريت جدي او رسالة ، او مفردة او حكاية او مل ، ولكنها على كل حال غاصت في داخله واتسعت وتوسعت

في النقاشات التي دارت حول البحث اشبه الدكتور محسن الموسوي ي بحث شربل داغر الذي وجد انه اغنى الدعوة بفكر غير وجهد تحليلي متميز وجراجهما جرى التماسك بين النقد والشعر حتى سادت التوفيقية في حديثنا النقابي ، ولكنه أخذ على الباحث انه لم يتناول الجانب العصي في الحركة الثقافية وبحث ملاحظاته وانها كانت كلية للحركة السوفيتية والسيميائية ، واية حركة مهما اشغلت على التناقض فلابد لنا ان نتعرف بمرئية التناقض داخلها وابعاد مكونات نظرية غير جامدة ، فهل هذا الفرد هذا الجيل من وطد حركة الجديدة مثلا ؟

ودعا الباحث الى تطوير البحث واتجاهاته بحيث يتكّن ان يكون فاتحة في الابحاث التي تحتاج اليها حاجة ملحة

الدكتور حسن البنا ناقش دعوة هنري بيلس الى كتابة الملحمة وسأله اذا كان يعتقد ان زماننا ملئم لكتابة الملحمة التي هي شكل شعبي خالص لجمع شفاي لها وظيفية خاصة بهذا المجتمع ، ويرى الناقد ان من المستحيل عمليا كتابة ملحمة يصرف بصرف عن الاستقلالات التي اوزمها الباحث ، فعصرنا دون حول كتابة ملحمة ، فلك ونهجهما اننا نطلب من الشعراء ان يتخلوا عن نواتهم في عالم تشتمل فيه الذاتية

طراد الكبيسي يرى ان بحث شربل داغر يتسم بالعمومية من جهة والخصوصية من جهة اخرى ، فالعمومية طاغية منذ المقامة ، وهو يرى ان الباحث تحدث بخصوصية من شعراء مخصوصين في ثقافة مخصوصة

اما الدكتور عبد الله الصالح فقد تسامح هل كان بحث شربل داغر عن قصيدة الطيف ام عن الطيف ، وهو يرى ان الحديث كان عن الطيف وهو يمتنى على الباحث ان يتكبر في هذا العرض فمما بين قتيبة ، الشعر والشعراء ، فقد اسس رأيا مهما فقل ان كل قديم في زمانه حديث وكل حديث قديم في قديم الزمان ، ولا حظ للناقد ان الباحث لم يتوقف عند اسماء الشعراء والعراقين وهم في الطبيعة من جيل الشباب وحول بحث محمد الجزائري قل انه ذكر مفردة ، الجيل ، في اعتقاده ان ذلك لا صوغ له في البحث ، فلو قلنا كلمة ، جيل ، من العنوان فلاحق سوف يتغير ، والمتكلم لم يجد حوا جليا في البحث على اهميته

الدكتور سعيد علوش يرى اننا امام تجربة ، جدلية ، ولنا ما تقدم علمي ، وهو يخالف الدكتور الموسوي حول بحث شربل داغر الذي لا يوجد لاسما اذا كان ، التلميح ، لميلير الانتقال

والدكتور علوش يجد بحث داغر تقريرا وخطيبا ومستندا الى حقائق جازمة ، ويشتمل ايضا على لغوية خطيرة بالنسبة للشعر القدي اضافة الى الخلاصات الموضوعية والاحكام المسبقة ، ويوجد الناقد ان هناك تنقضا بين الاستشهاد بالبرجماتية الغربية والعرض ، والحكم في البحث يطلق جزاها ، وباختصار نحن لم تكن امام خطاب يشتمل على محاكاة والعرض براهيه مخيب لظن لسماع مله بالمرحلات المتكشفة والمخاطبة والابتداء على احكام مسبقة

تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

اختلقت عليه بقية الاسباب في زمن جحود

وتساعوا صدا يعيش !! وكيف ؟ كيف يبعث في الحضور كاننا من شاطنين تبت

سوفوا بعر الضوء ، معتمعا بياه الليل ، معترجا بلع البحر مشمولا بنار الخلد

تخرج

شاهرا عمرا قصيرا في وجوه الكهفين بارض مكة شاحكا وتسبب الاسباب لتتوى

الغعود

وحدي غريب ليلا احيا ، واموت ملفوفا بين الكفر ، مذهشا بعمق الجرح ابقى

تلقا ليلا ومنمنا هناك بعودة المحارب نارا او جحود

الشتاء

ابراهيم عبدالمجيد

كان الشتاء - جلس زوجته امه ، ولده الصغيران على الجانيين .. الطعام بينهم

حين اصبح بقرعة المكتب ، وقبل ان يشرع في قراءة كتب اشتراه اليوم عن المجاعة في افريقيا سأل نفسه كيف حقا مضى هذا الشتاء بلا كلمة من احد ؟ ورأى زوجته تدخل اليه وفي يدها كوب الشاي

- تحب ارفع لك درجة حرارة الحفاة ؟

اجاب بنسمة كأنه يريد ان يتصرف ، الحقيقة انه كان يشعر بحرارة الغرفة شديدة للقاء

تركن الزوجة الكوب وانصرفت لكنها عند الباب التفتت اليه وسألته

- لماذا لم يعد يزورنا احد ؟

كان الكتاب كبيرا - ادرك انه سيستغرق من الليلة كلها ، لكن

ان يذهب غدا الى عمله ، يالله ، غدا يوافق يوم مولده ، كيف نسيت زوجته ذلك ، نهض بخيرها ، انه في العادة لا يحتفل به ، لكنها مناسبة ليخيرها ، وجدها قد نامت واستغرقت في النوم مثل الطفل تماما

عاد الى غرفة المكتب يعاود القراءة في الكتاب ، اكتشف انه لا يذكر كلمة واحدة من الصفحات الملتة التي قرأها حتى الآن - هو لا يقرأ ليطلق الوقت - الوقت يسلب لاسيما في تعويضه ، لماذا ان لا ينسج ما يقرأه

مالذي يجعل راسه مثل مرآة تتراقب عليها الكلمات كحبات المطر ، وارثف - لقد رأت نفس العنقا الذي ليس من امه كل ليلة رنم في الغرفة النائم ، هذه المرة يتوقف الطيف ، يكلم يتجسد ، اي شكل سيأخذه هذا الخيل ؟

ومن يلقى يفعل به ذلك

رأى وجها لا يعرفه ، وعينين حقيقتين وانفا وشفتين وفي اللحظة التي هم فيها ان يصرخ ضحك الطيف بلا صوت وانصرفت



تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

اختلقت عليه بقية الاسباب في زمن جحود

وتساعوا صدا يعيش !! وكيف ؟ وكيف يبعث في الحضور كاننا من شاطنين تبت

سوفوا بعر الضوء ، معتمعا بياه الليل ، معترجا بلع البحر مشمولا بنار الخلد

تخرج

شاهرا عمرا قصيرا في وجوه الكهفين بارض مكة شاحكا وتسبب الاسباب لتتوى

الغعود

وحدي غريب ليلا احيا ، واموت ملفوفا بين الكفر ، مذهشا بعمق الجرح ابقى

تلقا ليلا ومنمنا هناك بعودة المحارب نارا او جحود

تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

اختلقت عليه بقية الاسباب في زمن جحود

وتساعوا صدا يعيش !! وكيف ؟ وكيف يبعث في الحضور كاننا من شاطنين تبت

سوفوا بعر الضوء ، معتمعا بياه الليل ، معترجا بلع البحر مشمولا بنار الخلد

تخرج

شاهرا عمرا قصيرا في وجوه الكهفين بارض مكة شاحكا وتسبب الاسباب لتتوى

الغعود

وحدي غريب ليلا احيا ، واموت ملفوفا بين الكفر ، مذهشا بعمق الجرح ابقى

تلقا ليلا ومنمنا هناك بعودة المحارب نارا او جحود

تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

اختلقت عليه بقية الاسباب في زمن جحود

وتساعوا صدا يعيش !! وكيف ؟ وكيف يبعث في الحضور كاننا من شاطنين تبت

سوفوا بعر الضوء ، معتمعا بياه الليل ، معترجا بلع البحر مشمولا بنار الخلد

تخرج

شاهرا عمرا قصيرا في وجوه الكهفين بارض مكة شاحكا وتسبب الاسباب لتتوى

الغعود

وحدي غريب ليلا احيا ، واموت ملفوفا بين الكفر ، مذهشا بعمق الجرح ابقى

تلقا ليلا ومنمنا هناك بعودة المحارب نارا او جحود

تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

اختلقت عليه بقية الاسباب في زمن جحود

وتساعوا صدا يعيش !! وكيف ؟ وكيف يبعث في الحضور كاننا من شاطنين تبت

سوفوا بعر الضوء ، معتمعا بياه الليل ، معترجا بلع البحر مشمولا بنار الخلد

تخرج

شاهرا عمرا قصيرا في وجوه الكهفين بارض مكة شاحكا وتسبب الاسباب لتتوى

الغعود

وحدي غريب ليلا احيا ، واموت ملفوفا بين الكفر ، مذهشا بعمق الجرح ابقى

تلقا ليلا ومنمنا هناك بعودة المحارب نارا او جحود

تصوير : راجح حسن

لا اللوب يحميني وظفر الغربة الحقا قد قد التلياب

هل من يرد حبيبيتي لوبي ؟ شمت حقيقة من هذه الدنيا اغتراب

فكانها ظل يجاورني ويمسكني للصمود ، ويخفي في لحظة الاسمك يمين في الغياب

ضوء تسرب من اصابعنا ناحتي ، قد عليك ثوب ملتصقا امك لك باي

تتسلط الاشياء تمنع في الاول ، ترتد الانسار ، تزعج في الهواء شجيرة وتبيت

تخلع بالصحاب

لوح خراب ، ولنت سيف شامخ قر ، وقد شمتك في ضوئي احلام وبرق واغتراب

والسما اديك عورا بين الشمس واحدة ، ورماء ويكاتها للدين

قل مالذي اغري لي الدنيا التي لا تنقضي ليلا ولو غنى لي انعامنا زيبا والاحان

ترواحا تموت

مالذي يغري بك الاشجار والاحيان والاوراق والاعناب والدنيا صمود ؟

ليلا تظل تعيش ملتصقا بأسلاك وظفر اللوح خلف لانا ، جاءت منك الأخيرة

ريما

التغزونا حثلتها في أرض (لبتا)

قَرِيبَ الصُّفَى وَإِسْمَاعِيلَ الْإِنْسَانِ
 فِيهَا الْآخُوَةُ صَدَقَ ، وَالْمَنَى تَقَرَّرَ
 غَيْرَ التَّفَرُّقِ مَحْضُورًا بِهِ الْخَطَرُ
 حَاشَاكَ وَالْخَلْفَ يَتَجَمُّعُ
 وَمَوْقِعَ الْقَدَسِ ، إِفْلَاحًا وَمَا شَعُرُوا
 قَلْبًا (صَلَاحٌ) يُغَيِّبُهُ وَلَا (عَمْرُ)
 شُرَاكُم مِّنْ (بَنَى صِهْيُونَ) -حَاضِرًا
 إِلَّا لَأَنَّا رَعَيْنَاهُ الْإِلَّالَ يَتَقَدَّرُ
 فِي أَرْضِ (لَبَنَاتٍ) وَهِيَ الْقَلْبُ وَالْتَقَرُّ

صريح القوم يا (يقدار) دايهمو
سبيلهم وحده في الله سابقه
سافر انا (عنان) وعصبتها
قداير الاخوة الاخوان فلتدري
لذا (يهدا) استبدت وهي صاغرة
تعلق به صرقت الكحل دامية
حاي الشين قد دانت قدامته
تستفر ان ماصت تحت ظلم
سلكوا ان اخرونا ضللتها

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار

اعلان

لاحقا باعلاننا المرقم ٣٨١٠ في ١٦/٤/١٩٨٧
تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة
الأنبار عن بيع قطع الأراضي السكنية وأيجار
الأماكن المتبقية من اعلاننا اعلاه والمبينة اوصافها
وأرقامها ومساحتها ادناه والعائدة الى مديرية
بلدية كبيسة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايد
العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥)
يوما خمسة عشرة يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر
الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية
البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في
الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير من مدة
الاعلان وفي البلدية المذكورة ويتحمل المشتري أو
المستأجر أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة
على ذلك

مدير بلديات محافظات الأنبار
رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية

أ- البيع

ت	نوع العقار	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة
١-	قطعة أرض سكنية	٦٢/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٩٩.٦٠م
٢-	قطعة أرض سكنية	٦٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٠٥.٨٧م
٣-	قطعة أرض سكنية	٧٢/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ١٧٦.٠٥م
٤-	قطعة أرض سكنية	١٠٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٣٤.٣٠م
٥-	قطعة أرض سكنية	١١٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٨١.٨٧م
٦-	قطعة أرض سكنية	١٣٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٣٥.٨٠م
٧-	قطعة أرض سكنية	١٧٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٨٠م
٨-	قطعة أرض سكنية	١٧٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٨٠م
٩-	قطعة أرض سكنية	٢٣٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٢٦٠م
١٠-	قطعة أرض سكنية	١٤٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٤٠٨.٦م
١١-	قطعة أرض سكنية	٢٦٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣١٨.٤٥م
١٢-	قطعة أرض سكنية	٣١٣/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٧٧م
١٣-	قطعة أرض سكنية	٣١٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٤١٩م
١٤-	قطعة أرض سكنية	٣١٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٢٠م
١٥-	قطعة أرض سكنية	٣١٦/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٢٠م

١٦-	قطعة أرض سكنية	٣٢٣/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٥٦٥م
١٧-	قطعة أرض سكنية	٣٢٤/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٥٨٩.٦٥م
١٨-	قطعة أرض سكنية	٣٣٥/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٤٩.٢٠م
١٩-	قطعة أرض سكنية	٣٣٦/٣٥	٥٥	عيون كبيسة الجنوبية ٣٥١.١٢م
٢٠-	قطعة أرض سكنية	٣/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٤٥٠م
٢١-	قطعة أرض سكنية	٥٤/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٣٠٤.٩٩م
٢٢-	قطعة أرض سكنية	١٢٠/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٢٨٠م
٢٣-	قطعة أرض سكنية	٣٦٩/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٢٤٩م
٢٤-	قطعة أرض سكنية	٣٧٤/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٢٣٩.٥٠م
٢٥-	قطعة أرض سكنية	٣٧٧/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٢٤٦م
٢٦-	قطعة أرض سكنية	٣٨٤/٩	٥٦	عين مكتوم وعين الطرافي ٢٤٦.٥٠م

ب- الأيجار

ت	الجنس والمواصفات	الرقم	المساحة
١-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	١	١٥٠م
٢-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	٢	١٥٠م
٣-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	٧	١٥٠م
٤-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	٨	١٥٠م
٥-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	١٢	١٥٠م
٦-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	١٤	١٥٠م
٧-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	١٥	١٥٠م
٨-	حانوت السوق العصري / مجاور الحي العسكري	١٦	١٥٠م
٩-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٣	٩٠م
١٠-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٤	٩٠م
١١-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٥	٢٥٠م
١٢-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٦	١٨٠م
١٣-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٧	١٨٠م
١٤-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٨	١٨٠م
١٥-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٠	٢٢١م
١٦-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١١	١٨٠م
١٧-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٢	٢٥٠م
١٨-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٣	٩٠م
١٩-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٤	٩٠م
٢٠-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٥	١٨٠م
٢١-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٦	١٨٠م
٢٢-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٧	١٨٠م
٢٣-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٨	١٨٠م
٢٤-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	١٩	١٨٠م
٢٥-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٠	١٨٠م
٢٦-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢١	١٨٠م
٢٧-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٢	١٨٠م
٢٨-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٣	١٨٠م
٢٩-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٤	١٨٠م
٣٠-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٥	١٨٠م
٣١-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٦	١٨٠م
٣٢-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٧	١٨٠م
٣٣-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٨	١٨٠م
٣٤-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٢٩	١٨٠م
٣٥-	حانوت السوق العصري / مقابل المدرسة الابتدائية	٣٠	١٨٠م
٣٦-	حانوت السوق القديم / مجاور للمستشفى	١	١٢٠م
٣٧-	حانوت السوق القديم / مجاور للمستشفى	٢	١٢٠م
٣٨-	حانوت السوق القديم / وسط المدينة	١٢	٩٠م
٣٩-	حانوت السوق القديم / وسط المدينة	٤	٩٠م
٤٠-	حانوت السوق القديم / وسط المدينة	٢	٩٠م
٤١-	حانوت / سوق الحرفيين	١	١٨٠م
٤٢-	حانوت / سوق الحرفيين	٢	١٨٠م
٤٣-	حانوت / سوق الحرفيين	٣	١٨٠م
٤٤-	حانوت / سوق الحرفيين	٤	١٨٠م
٤٥-	حانوت / سوق الحرفيين	٥	١٨٠م
٤٦-	حانوت / سوق الحرفيين	٦	١٨٠م
٤٧-	حانوت / سوق الحرفيين	٧	١٨٠م
٤٨-	حانوت / سوق الحرفيين	١٠	١٨٠م

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية الكائنة في ناحية الاسكندرية عن بيع كميات كبيرة من البراميل الفارغة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز المعتمض للتدريب الكيميائي والميكانيكي مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .
وعلماً ان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً وأن اجور النشر والدلاية يتحملها المشتري .

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن ايجار دار الحضانة الكائنة في الاسكندرية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز المعتمض للتدريب الكيميائي والميكانيكي للاطلاع على شروط التعاقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .
وعلماً ان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً وأن اجور النشر والدلاية يتحملها المستأجر .

محكمة جنة الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / مجيد علي مرز
لما كنت متهماً وفق المادة ٤٧٧/٣٨٦ ق.ع. وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول
القاضية

اعلان

تعلن احدى المنشآت الكائنة في الاسكندرية عن حاجتها لتزويد نظامها التعاونية بمادة الكبة وبعد (١٧) سبعة عشر ألف قطعة في الاسبوع
فعلى الراغبين من اصحاب المعامل مراجعة مركز المعتمض للتدريب الكيميائي والميكانيكي في الاسكندرية وفي موعد اقصى ١٩٨٧/١٢/١٥ للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد . مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المفاضلة اجور الاعلان

المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مختلف مؤلف من ثلاجات ومدايق كهربائية ومبردات هواء وماء ومكيفات وكراسي ومناضد فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٧ في مجمع الحرية الكائن في الدباش مستصحبين معهم التأمينات القانونية علماً بان اجور الاعلان والدلاية على المشتري .

ع / المدير العام

محافظة القادسية

لجنة البيع والأيجار الثانية

اعلان

لاحقا باعلاننا المرقم ٦٢٥٢ في ١٥/٨/١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة القادسية والبرية عن بيع عمل طبوق عظم عن طريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة / محاسب بلديات محافظة القادسية خلال مدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية ونسبة ٢٠٪ من قيمة هذا وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الأخير من مدة المزايدة في مركز ادارة العمل المذكور وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

مدير بلديات محافظة القادسية

رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية

اعلان

بغية فسخ المجال امام اكبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتاجر الارض المحدث عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية - حرارة -
فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الشروط ودفع التأمينات القانونية والاجابة على استفساراتهم للفترة مـ ١٩٨٧/١٢/١٥ على ان يتحمل المشتري اجور حقول دواجن الوحدة ١ - حقول دواجن الوحدة ٢

وزير الزراعة والري

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير / الثانية

اعلان

لاحقا باعلاننا المرقم ١٦٤ في ٢٦/٣/١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تأجير ساحة بيع المواشي العائدة لمديرية بلدية قره تبه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اغلاء خلال مدة ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية قره تبه ويتحمل المستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

كأس قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم

قوات بغداد ومدرسة القتال تتصدران مجموعتهما

بغداد ان الفريق يسعى للحصول على كأس البطولة بفضل الرعاية الكريمة التي يوليها العميد الركن قائد قوات بغداد البطلة والمتابعة الشخصية من السيد رئيس اركان الفرقة



المقتل عماد عثمان

اما المقتل عماد عثمان مسؤول التدريب البدني والعالي مدرسة القتال فقد قال ان فرقة ادى مبارياته جميعا بمستوى طيب وانه يطمح في تحقيق نتيجة تتناسب والدعم الذي يوليها العميد الركن ام مدرسة القتال للفريق خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه عام

تصنف فرقة قيادة قوات بغداد ومدرسة القتال فرق المجموعتين الاولى والثانية لبطولة كأس السيد قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم . فقد تصدر فريق قيادة قوات بغداد المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات فاز في اربع منها على المدفعية ٤-٠ صفر وعلى قوة العواصم صفر وعلى قوة حزم ٧-٠ صفر وعلى قوة محمد ٣-٠ صفر بينما تغلبت مع المخبرية بهدفين لكل منهما . ويأتي فريق قوات المدينة المنورة بالترتيب الثانية ورصيد ٨ نقاط

وفي المجموعة الثانية تصدر فريق مدرسة القتال برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات فاز فيها على فريق القوات الخاصة ٣-٠ صفر وعلى الهندسة العسكرية ١-٠ صفر وعلى الهندسة الكلية العسكرية ١-٠ صفر وعلى القوات الجوية ١-٠ صفر وعلى القوات الجوية ١-٠ صفر وعلى القوات الجوية ١-٠ صفر

هيئة ادارية جديدة لنادي الجيش الرياضي

تقرر تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي الجيش الرياضي برئاسة السيد احمد عيسى وضمت في عضويتها السيد اساميل شهاب تائب الرئيس وعبد الجبار منصور امين للصندوق وعيسى علي مدلول اميناً للسر وسيد فاضل واهار برصوم وخليل ناصر ورحيم عبدعبد وهادي عبدالحفيظ وعبدالله بنادي الجيش اعضاء

وقد عقدت الهيئة الادارية الجديدة امس الاول اجتماعاً لها وتم فيه توزيع مسؤوليات الاعضاء حيث تقرر ان يشرف السيد احمد عيسى ورحيم عبدعبد على فريق كرة القدم والسيد اساميل شهاب على فريق كرة السلة والسيد واهار برصوم على فريق كرة الطائرة والرملة والسيد عيسى مدلول على فريق كرة اليد والنادي القوي وسيد فاضل على فريق الملاكمة وعبد الجبار منصور على فريق الاثقال

كما تقرر ايضا تكريم فريق النادي لرفع الاثقال الذي احرز بطولة قطر مؤخرا والرباعي الذين سجلوا ارقاما قياسية عراقية عربية

بطولة الاكرمين

يقام الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة في الساعة الخامسة من مساء يوم غد المباراة النهائية لبطولة الاكرمين بالبرقية . وستقام هذه المباراة بقاعة الشهيد عبدالحادي صالح بنادي الشباب الرياضي جدير بالذكر ان (٣٧) لاعب كانوا قد شاركوا في هذه البطولة التي بدات في الرابع عشر من الشهر الحالي

غدا .. الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة

تبدأ يوم غد بقاعة الشهيد عبدالحادي صالح الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة . وتستمر هذه الدورة التي يحضر فيها خبراء الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عشرة ايام . وقال الدكتور عقيل عبدالله الكاتب وهو واحد المحاضرين في هذه الدورة والمشارفين عليها ان المشاركين سيتلقون محاضرات علمية ونظرية يعمل المحاضرون في اليوم حيث ستلقى المحاضرات الصباحية في قاعة الشهيد عبدالحادي صالح ومحاضرات المساء بكلية البعث بالزورين . وأضاف ان المشاركين سيحصلون على شهادات دولية منهم تدريب الفرق بينا سيقام اصحاب الشهادات الى درجة اعل

في الدور الثالث لبطولة كأس عدي صدام حسين

فوز الجيش على الشرطة و الطلبة على الطيران اليوم .. الصناعة مع الشباب والرشيدي يلعب الزوراء



لاعب الجيش يلعب الكرة من امام سعيد ثوري لاعب الشرطة

من زمن الضغوط هذا اضاف فاضل عبدالنبي الهدف الثاني بعد ان تابع الكرة التي لعبها له في عجل المقاتل في مركز الجناح الايسر حين سد الكرة الى المري فارتدت من الحارس كظم شبيب ليلعبها للثانية الى الزاوية اليمنى للمرمى وكان حكم المباراة قد اخفى هذا الفريق الطيلة عندما سد بطل فريق الطلبة هاشم رويض كرة من وضع طائر الى المري مباشرة بعد مداولة مع مرافق الخط شكري محمود وكان الهدف غالية في الروعة

ويجاء على فريق الطلبة لتأهله في الدقائق الاخيرة من حيث الاداء وتباطؤ في التسديد على المري حيث انكمس ذلك على مستوى لاعبي خط الوسط والدفاع مما ادى الى تسجيل هدف في مرماه من قبل لاعب نادي الطيران حيدر الزهر الذي حقق هدف فريقه الوحيد في الوقت بدل الضائع من المباراة

باللعب ذاته وحكمها السادة عيسى عبدالرحمن وعبد الرضا عبيد وشكر محمود . وانتهى الشوط الاول من المباراة بهدف واحد لصالح فريق الطلبة سجله حسين شكري . عرض فريق الطلبة افضل مستوى له خلال الموسم هذا ولعب بليات اى درجة كبيرة فكان لاداء لاعبي خطوطه المتراخية اثره الواضح في السيطرة على مجريات اللعب ومكان القوة في فريق الطيران كما ان عناصر الفريق تكثفت من

فاز فريق نادي الجيش على نادي الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن بطولة كأس السيد عدي صدام حسين . وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السادة فلروق توفيق وبهلول حميد وحازم الشبيخي قد انتهى بتقدم فريق الشرطة بهدف واحد مقابل اثنين سجله موفق حسين في الدقيقة (٣٠) عندما تسلم كرة من محاولة عالية لعبها زميله احمد عدنان فسددها موفق من بين المدافعين الى المري

وتحقق للفريق نادي الجيش هدف التحمل في الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني بواسطة لاعبه المنابر علي حسين الذي اودع الكرة ببراسه في الزاوية اليسرى العليا للمرمى من الكرة التي نفذها زميله مهدي صالح من ضربة حرة مباشرة قريبا من منطقة جزاء فريق الشرطة من جهة المدافع الايسر

اما هدف الفوز للجيش فقد جاء من ضربة جزاء في الدقيقة (٤٤) عندما سدد الكرة يد لاعب الشرطة رعد كاظم داخل منطقة الجزاء ونفذها بنجاح حسن كامل في الزاوية اليسرى العليا للمرمى بطل جبار

فوز الطلبة على الطيران وفي المباراة الثانية فاز فريق نادي الطلبة على نادي الطيران بالنتيجة نفسها (١-٢) في المباراة التي اقيمت

دوري الدرجة الاولى بكرة اليد

تجري مساء يوم الخميس المقبل مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى لدوري

تدريجي الدرجة الاولى بكرة اليد في بغداد وبنيتوى والمثنى . وفي قاعة ام الربيعين بمدينة الموصل يلعب بغداد يلعب فريقا الرشيد والفتوة السديين سعد حسين وحازم مهدي وبديري محمد صالح . وفي محافظة المثنى يلعب فريقا البصري والنجف بتحكيم السيدين جميل وضياف ويونس ويلعب فريقا الشرطة والنجف بقيادة الشهاب عبدالحادي صالح في نادي القبايل بتحكيم السيدين ناصر عيسى وتوفيق احمد

اليوم .. ثلاث مباريات بالقتل

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات في نطاق المرحلة الاخيرة من بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالقتل

ففي ملعب نادي القطر يلعب فريق الرشيد اوب بتحكيم السيدين عصام اساميل وعبدالكريم جبر . وفي ملعب نادي العلوية يتقابل نادي الطيران والشرطة بتحكيم السيدين يوسف عزيز وخياط عمر بينما يلعب نادي القطر وواحد حزينان في ملعب محافظة التاميم . وفي غدا مباراة نادي الصناعة والسيد في ملعب الاخر

ليفربول يعود الى الصدارة

عزز نادي ليفربول صدارته لدوري الكره في انكلترا مضيفا ثلاث نقاط اخرى ثمانية بعد فوزه على توتنهام هوتسبير في مباراتهم امس الاول (٢-٠ صفر) بينما خسر مانشستر (الريسل) امام واتفورد (٢-٠) ليصبح بذلك فريق القطر بيبها الى (٥) اصنافا الى ان عهد ميلورسات



فيليبس يحرز هدفه لليفربول

منتخبنا بالجمباز يغادر الى الاردن الشقيق .. الخميس

من المؤمل ان يغادر القطر يوم الخميس القادم متوجها الى الاردن الشقيق وفد العراق بالجمباز لخوض عدة لقاءات ودية هناك بمناسبة احتفالات القطر الشقيق بذكرى ميلاد الملك الحسين

ويرأس الوفد السيد عبدالقادر عماش امين سر الاتحاد العراقي المركزي للجمباز ويضم في عضويته السادة علي سكران مديرا لمنتخب القطر للرجال وامين حنين مديرا لمنتخب القطر للنساء والبنات وابراهيم جباري رئيسا لوفدنا وياسر ثوري رئيسا لوفدنا وياسر ثوري رئيسا لوفدنا وياسر ثوري رئيسا لوفدنا

بطولة العالم بالاسكواش

تربيع جاشير خان (١٨ سنة) على عرش الاسكواش العالمي بلا منازع بعد ان تغلب للمرة السادسة على مدى ثلاثة اشهر على منافسه العنيد جيهان خان (٢٣ سنة) امس الاول في اسلام اباد في نهائي بطولة الاسكواش المقامة في باكستان

بطولة اندية اوروبا بكرة السلة

وصلت اندية ساتورن كولون من المانيا والاتحادية وارسا سلوفاكيا الى الدور شبه النهائي لبطولة اندية اوروبا بكرة السلة . فقد احدث كولون مفاجأة كبيرة بفوزه على حامل اللقب تريس ميلان الايطالي بـ ١١٦ مقابل

خسارة حامل اللقب الايطالي

١٧ نقطة في مباراتها التي جرت امس الاول في كولون كما فاز سلوفاكيا على اوريجه الفرنسي (٨٦-٩٢) نقطة وباتزان على دين بوش الهولندي بـ ١٠١ مقابل ٩٤ نقطة . وستجري مباريات الدور شبه النهائي والنهائي في مدينة جينيت البلجيكية في شهر نيسان من العام المقبل

ناشر بريطاني يشتري نادي واتفورد

يات في حكم المؤكد قيام الناشر البريطاني روبرت ماكسويل بشراء ٩٣ بالمئة من اسهم نادي واتفورد الانكليزي الذي يلعب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى . فقد صوت مجلس ادارة الشركة التي يمتلكها ماكسويل الى جانب قرار الشراء بالايجام حيث اصحت الشركة تمتلك غالبية حصص النادي قلما فُعلت من قبل بشراء غلبي اسم اندية اوكسفورد يونيفرست وداربي كاونتي من الدرجة الاولى درينجتون من الدرجة الثانية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الهندسة باسم عبدالكريم حسن ششون فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجنار باسم اسو عدنان امين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحرة الشريفي باسم نجاح عبدالرزاق مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجنار باسم اسو عدنان امين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحرة الشريفي باسم نجاح عبدالرزاق مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجنار باسم اسو عدنان امين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحرة الشريفي باسم نجاح عبدالرزاق مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم وهد حوزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

قبل الاعتراض الرسمي

اعتماد نتيجة مباراة بروجيه ودورتموند

اعلن نادي بروجيه البلجيكي انه سيطلب باعادة مباراة امس نادي بروسيا دورتموند من المانيا الاتحادية التي جرت في دور تموند ضمن بطولة كأس اتحاد اوروبا بكرة القدم وانتهت بفوز الفريق الماني (٣-٠ صفر) . وقال مسؤول نادي بروجيه فان هوف ان حكم المباراة الروماني جوان اركا قد اطلق صفارته ورفع يده اشارة الى وقوع خطأ وقبل لحظات من انطلاق فركت ميل لتسجيل هدف دورتموند الاول . وأضاف ان لاعبي بروجيه قد توفقوا عن اللعب عند انطلاق الحكم صفارته كما لم يحرك حارس المري سكنا لكن الحكم بعد هذا غير رايه وسرعان للاعب الاثقال بتسجيل الهدف . وفور وصول الخبر الى اربعة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اعلن ناطق رسمي فيه ان اللاعب البلجيكي مرموض وان قرار الحكم هو نهائي ولا رجعة فيه

الفيفا يقرم ثلاثة اتحادات وطنية

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تقويم الاتحاد الكويتي مبلغ ١٣ الف وخمسمائة دولار لرفعه ارسال حكم كويتي لادارة مباراة الصين وتخلد ضمن تصفيات دورة سيول الالبيية . ورغم الاتحاد الكولومبي نفس المبلغ بسبب حمل منتخب كولومبيا للشباب الاولمبي من المباريات حيث اعلن الاتحاد الليبي في السابع من شهر ايلول المقبل ان الانسحاب جاء لاسباب فنية وقيل موعد اللقاء المحدد مع الجزائر

بطل عالمي جديد بالملاكمة

لوزن خفيف الثقيل

فاز الملاكم الكندي دون لاوند (٢٦ سنة) بالصف رقم ٢ مساء الجمعة الماضي على الامريكي ابيدي بيفيس المصنف رقم ١ بالضربة القاضية في الجولة الثانية وحصل على لقب بطل العالم في وزن خفيف الثقيل وفقا لمجلس العالمي للملاكمة

وكان ذلك اللقب شاغرا منذ ان تكل

عنه حامله الامريكي توماس هيرتز . وحول بنجاح في تشرين الاول الماضي الى وزن المتوسط حيث حصل على اللقب العالمي فيه

الموجودات

- ١ - ملكة قصر ورق نوع قديم ماركات
- ٢ - ملكة قتل ورق دفتر صالحة للعمل
- ٣ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٤ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٥ - ملكة خياطة دفتر عطله (١٠٠/-)
- ٦ - ملكة تسطير ورق عطله (١٥٠٠/-)
- ٧ - بريس تذهيب الورق (٢٠٠/-)
- ٨ - بريس قديم (١٠٠/-)
- ٩ - جد رافعة (١٥٠/-)
- ١٠ - اغلفة دفاتر غير مصنودة الكمية (٥٠/-)
- ١١ - كارتون غلاف / مجموعة متوسطة (١٠٠/-)
- ١٢ - مكتب مؤلف من تخم خرافات جديدة مع ميز حديد مع كرسى دوام
- ١٣ - اجازة طيات متب مع ميز وسط مع صورة كهربائية شمعتين عطله مع مفرقة مواء مع حصار ارض
- ١٤ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٥ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٦ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٧ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٨ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٩ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٢٠ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)



المقتل عماد عثمان

المقتل عماد عثمان مسؤول التدريب البدني والعالي مدرسة القتال فقد قال ان فرقة ادى مبارياته جميعا بمستوى طيب وانه يطمح في تحقيق نتيجة تتناسب والدعم الذي يوليها العميد الركن ام مدرسة القتال للفريق خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه عام

محمد الوزني

المقتل عماد عثمان مسؤول التدريب البدني والعالي مدرسة القتال فقد قال ان فرقة ادى مبارياته جميعا بمستوى طيب وانه يطمح في تحقيق نتيجة تتناسب والدعم الذي يوليها العميد الركن ام مدرسة القتال للفريق خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه عام



محمد الوزني

المقتل عماد عثمان مسؤول التدريب البدني والعالي مدرسة القتال فقد قال ان فرقة ادى مبارياته جميعا بمستوى طيب وانه يطمح في تحقيق نتيجة تتناسب والدعم الذي يوليها العميد الركن ام مدرسة القتال للفريق خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه عام

الموجودات

- ١ - ملكة قصر ورق نوع قديم ماركات
- ٢ - ملكة قتل ورق دفتر صالحة للعمل
- ٣ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٤ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٥ - ملكة خياطة دفتر عطله (١٠٠/-)
- ٦ - ملكة تسطير ورق عطله (١٥٠٠/-)
- ٧ - بريس تذهيب الورق (٢٠٠/-)
- ٨ - بريس قديم (١٠٠/-)
- ٩ - جد رافعة (١٥٠/-)
- ١٠ - اغلفة دفاتر غير مصنودة الكمية (٥٠/-)
- ١١ - كارتون غلاف / مجموعة متوسطة (١٠٠/-)
- ١٢ - مكتب مؤلف من تخم خرافات جديدة مع ميز حديد مع كرسى دوام
- ١٣ - اجازة طيات متب مع ميز وسط مع صورة كهربائية شمعتين عطله مع مفرقة مواء مع حصار ارض
- ١٤ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٥ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٦ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٧ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٨ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ١٩ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)
- ٢٠ - ملكة قتل دفتر عطله (٢٠٠/-)

تسوية
كلمات



بجانب الامم المتحدة : ومن المستوفين من كفاءات

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

مجلس الوزراء

بجانب الامم المتحدة : ومن المستوفين من كفاءات

شکرا

منطقة من المناطق الحديثة
وستتمثل بالخدمات الهاتفية ضمن
بعض المعلومات التي تساعد على إيجاد
الحل للمشكلة

■ أحد مراكز الثقافة العربية ■

ميتران يفتتح

معهد الوطن العربي في فرنسا

■ باريس / واع - يفتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم معهد الوطن العربي الذي يعتبر أحد المراكز الثقافية العربية في فرنسا .
وتحتوي بناية المعهد ، الذي بلغت تكاليف إنشائه (٢٤١) مليون فرنك فرنسي ، على مكتبة عامة فيها أكثر من (٤٠) ألف كتاب ، ومركز للتوثيق ، وقاعة خاصة لطلقة مختلف الصحف والمجلات العربية ، بالإضافة إلى قسم الصورة والصوت الذي يقدم للباحثين والمهتمين بشؤون الوطن العربي ، كتباً ومراجعاً عن جميع الأنظار العربية ، وبلغات العربية ، والفرنسية ، والإنكليزية .
وتحتوي المكتبة كذلك على قاعة لعرض ، تقدم فيها آخر التطورات الفنية والثقافية في الوطن العربي ، إلى جانب تقديم التقارير حول المدن العربية .
ومن أقسام المعهد الأخرى المتحف ، الذي يهدف بشكل رئيسي إلى تعريف الجمهور الأوروبي بالثقافة والحضارة العربية بكل جوانبها .
ويتكون المتحف من ثلاثة أقسام مخصصة للفن الإسلامي والفنون والمجتمعات العربية واللغة العربية المعاصرة ، وتوجد قاعة ملحقة بالمتحف مخصصة لإقامة المناسبات والمعارض المؤقتة التي تعرف بالحضارة العربية .

نساء العراق يستنكرن الاعتداءات الإيرانية على الكويت الشقيقة

■ الكويت / واع - استنكر الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الإيرانية ضد الكويت التي كان آخرها إطلاق صاروخ على رصيف نفطي في ميناء الأحدي .
وأكد الاتحاد في برقية وجهتها للسيدة مثل يونس عبدالرازق رئيسة الاتحاد إلى رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت ، لؤلؤة القطامي ، أن العدوان الخميني لايستهدف الكويت لوحدها وبذاتها ، وإنما هو موجّه إلى كل الأنظار العربية .
ووصفت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الإيرانية بأنها جيلة ، وقالت إن نظام خميني ، ومنذ وصوله إلى السلطة ، يستهدف الأمة العربية في حضارها ومستقبلها .
وأعلنت باسم كل النساء العراقيات الوقوف إلى جانب الأخوات في الكويت الشقيقتين لدمه أي عدوان إيراني . وقالت أننا نطلق في عدنا ووقوفنا إلى جانب شقيقاتنا في الكويت من المبدأ القومي التي تحكم سياساتنا الوطنية تجاه الأمة العربية .
ويذكر أن السيدة مثل يونس عبدالرازق تشارك حالياً في ندوة تنمية الموارد البشرية في الوطن العربي التي افتتحت أمس الأول في الكويت .

تقرير

■ شعوب ودول العالم تحتفل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ■

تأييد مطلق لنضال الشعب الفلسطيني

■ دعوة المجتمع الدولي إلى إرغام الصهاينة على الامتثال للشرعية الدولية ■



■ العواصم / واع - احتفلت أمس شعوب ودول العالم المحبة للسلام والرافضة للاحتلال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وهو اليوم الذي يصادف الذكرى الأربعين لانقلاب فلسطين وتشريد شعبها . ففي تونس أصدر مجلس النواب بالنسبة نداء لكل المنظمات الدولية في العالم ، تشدداً بالعمل على رفع الظلم والاحتلال الصهيوني المسلط على الشعب الفلسطيني .
وأرغام الكيان الصهيوني على الامتثال للشرعية الدولية في مراعاة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة . كما دعا مجلس النواب التونسي كل المنظمات الدولية الاتحادات البرلمانية وكل الدول المحبة للعدل والسلام لتسهيل انعقاد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية .
وجند مجلس النواب التونسي تأييده المطلق لنضال الشعب الفلسطيني العادل حتى النصر الدائم .
وتحدث ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا داود بركات . وقال إن عشرين عاماً من الاحتلال لليوم ونصف فلسطين تعني أنهم يملكون حقوقاً إنسانية أو سياسية ، لذلك فإن إرادة الكفاح لم تضعف .
وأكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مجدداً تضامن بلاده الكامل مع الشعب العربي الفلسطيني ، في نضاله المشروع ، وسعيه لتأكيد ذاته وحفظ حقوقه وبلدت وجوده .

جاء ذلك في رسالة وجهها الشيخ عيسى لخساسة الاحتلال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . والقاهها نيابة عنه مندوب البحرين الدائم لدى الأمم المتحدة (كريم الشكر) . وذلك في احتفال خاص أقيم بالبناسية هنا صباح أمس .
وأضاف أن الأمم المتحدة لم تعرف قضية استحوذت اهتمام المجتمع الدولي كقضية الشعب الفلسطيني .
وأوضح أمير البحرين أنه في الوقت الذي يتزايد فيه اعتراف دول العالم بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وبالحدود الوطنية لهذا الشعب . نجد الصهيونية تتعدي في غيها ويزداد ظلمها وعدوانها واستهدافها بقدرات الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة .
وجند الشيخ عيسى تأييد البحرين لعقد المؤتمر الدولي للسلام ، والذي يحظى بتأييد جميع الدول التي تدعو إلى حل هذه القضية بالطرق السلمية .

وأكدت منظمة المؤتمر الإسلامي من جديد أن القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الأوسط ، وأنها نتيجة مباشرة للاحتلال الفلسطيني للصهيوني للأراضي الفلسطينية وللممارسات القمعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني . كما أكدت المنظمة في بيان لها أمس بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، أن الصراع في الشرق الأوسط قضية فلسطين لها الرهنا البالغ على الإسلام والأمن الإقليميين والدوليين ، وأن الأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي ، وسائر المحافل الدولية قد أكدت مبادئ التسوية العادلة والشاملة لهذا الصراع .
وأوضحت أن هذا الحل يتمثل في الانسحاب الفوري والكامل لقوات الاحتلال الصهيوني من فلسطين والأراضي العربية المحتلة ، بما فيها القدس الشريف . وتضامن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه في العودة وتقرير المصير ، وإقامة دولته المستقلة في فلسطين وعاصمتها القدس ، تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شرعياً ووحيداً .

أعرب ممثلو الأحزاب النسائية الأربعة المحتلة في البرلمان تضامنهم مع الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف .
وقال بيان صدر هنا أمس بمناسبة (اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني) أن ممارسة هذه الحقوق هي من شأن الشعب الفلسطيني فقط وممثلهم السياسيين ، وأن السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط لا يمكن تحقيقه إلا باستعادة هذه الحقوق .
وأعرب ممثلو الأحزاب النسائية عن تأييدهم لعقد المؤتمر الدولي للشرق الأوسط تحت مظلة الأمم المتحدة ، بمشاركة الممثلين الدائمين في مجلس الأمن وممثل الشعب الفلسطيني . في ضوء قرار المنظمة الدولية المرقم ٢٤٢ .
وأكد رئيس البرلمان النسائي ليو بول غرايز أن مستقبل الشعب الفلسطيني هو القضية المركزية لمشكلة الشرق الأوسط .
وقال في اجتماع بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صلاصه أمس ، يجب الاهتمام بحصول الفلسطينيين على حق تقرير المصير ، وإقامة دولته المستقلة من أجل حل نزاع الشرق الأوسط .
أما وزير الداخلية كارك بلينا وهو رئيس جمعية العلاقات النسائية العربية فقد أحتج بقسوة على الوضع الذي يسوء باستمرار نتيجة ممارسات الكيان الصهيوني ، والذي أدى إلى زيادة سوء الأوضاع التي يعيشها الفلسطينيون . وأكدت اللجنة العمومية الفلسطينية للتضامن مع كيان الشعب الفلسطيني إن نضال الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية نضال مشترك .
وقالت اللجنة في بيان أصدرته هنا أمس بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صلاصه أمس ، أن الشيعين القبرصي والفلسطيني يناضلان من أجل الحرية والاستقلال واستعادة حقوقهما الخالية من المحتلن الأجانب .
وأعربت عن تضامن الشعب القبرصي مع الشعب الفلسطيني في جميع جوانب نضاله .

عالم فيج

سجين سابق !
■ القاهرة : تم اختيار السجين السابق أحمد عزت عضواً في مجلس إدارة وأميناً لصندوق الجمعية المصرية المركزية للوقاية من الجريمة .
دور لاينسي !
■ القاهرة : تم اختيار السجين السابق أحمد عزت عضواً في مجلس إدارة وأميناً لصندوق الجمعية المصرية المركزية للوقاية من الجريمة .
تأخرات
■ القاهرة : تأخرات ، سرجية ، قومية استعراضية جديدة ، يوم بيوطنها محمد صبحي ، وتعرض على المسرح الجديد الذي تعقد معه محمد عرض ، تأخرات .
أناج التوائم
■ القاهرة : تأخرات ، سرجية ، قومية استعراضية جديدة ، يوم بيوطنها محمد صبحي ، وتعرض على المسرح الجديد الذي تعقد معه محمد عرض ، تأخرات .
يولد توم في كل (٨٠) حلة ولادة
■ القاهرة : تأخرات ، سرجية ، قومية استعراضية جديدة ، يوم بيوطنها محمد صبحي ، وتعرض على المسرح الجديد الذي تعقد معه محمد عرض ، تأخرات .

المعلومة خلال ٣٠ ثانية فقط
■ القاهرة / واع - تم إنشاء أول مركز للمعلومات النووية ، بجيشة الطاقة الذرية المصرية .
ويأتي المركز لتزويد الباحثين بالمعلومات اللازمة للأبحاث الذرية ، عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا .
ويتم تزويد المعلومات المطلوبة خلال ثلاثين ثانية ، فتظهر على شاشة تلفزيون في المركز ، وتسجل على ورق مطبوع بعد بث الرقم الكودري للمعلومة المطلوبة .
خبرها لم ينته بعد
■ لندن / عونا : علت الأميرة العجوز (٧٤ سنة) أن منزلها وهي في صحتها الكاملة ، بعد أن كتلت سدفن خطاً ، بناء على شهادة طبية اعتبرتها ميتة .
وكان قد تم نقل السيدة إلى مستشفى في لندن بعد أن رأى الحائولتي صدمها .
عودة !
■ القاهرة : تعود الفنانة انجي الماطون إلى عالم الأضواء ، بعد توقف لمدة عامين ، بانفتاح معرضها الجديد .
ويضم المعرض (٢٨) لوحة زيتية (١٥) لوحة ألوان ملونة .

ماثر العرب

تتمتع للشعور على ص ١
■ غارة على هدف بحري
■ وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧
■ غارة على هدف بحري
■ وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧
■ غارة على هدف بحري
■ وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

تتمتع للشعور على ص ١

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلمنا في تمزيق شرايين الأعداءات النفطية للنظام الإيراني وتواصل ما أنجزته قواتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها للملحة لأهداف العدو ذات الصلة بالجهود الحربية .
فقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عمر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية وهو الهدف اللاني الذي يقتضيه الصقور خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية .
وبعد أن سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة علت جميع طائراتنا إلى قواعدنا سلة تحفظاته .
في ٢٩ / تشرين الثاني / ١٩٨٧

